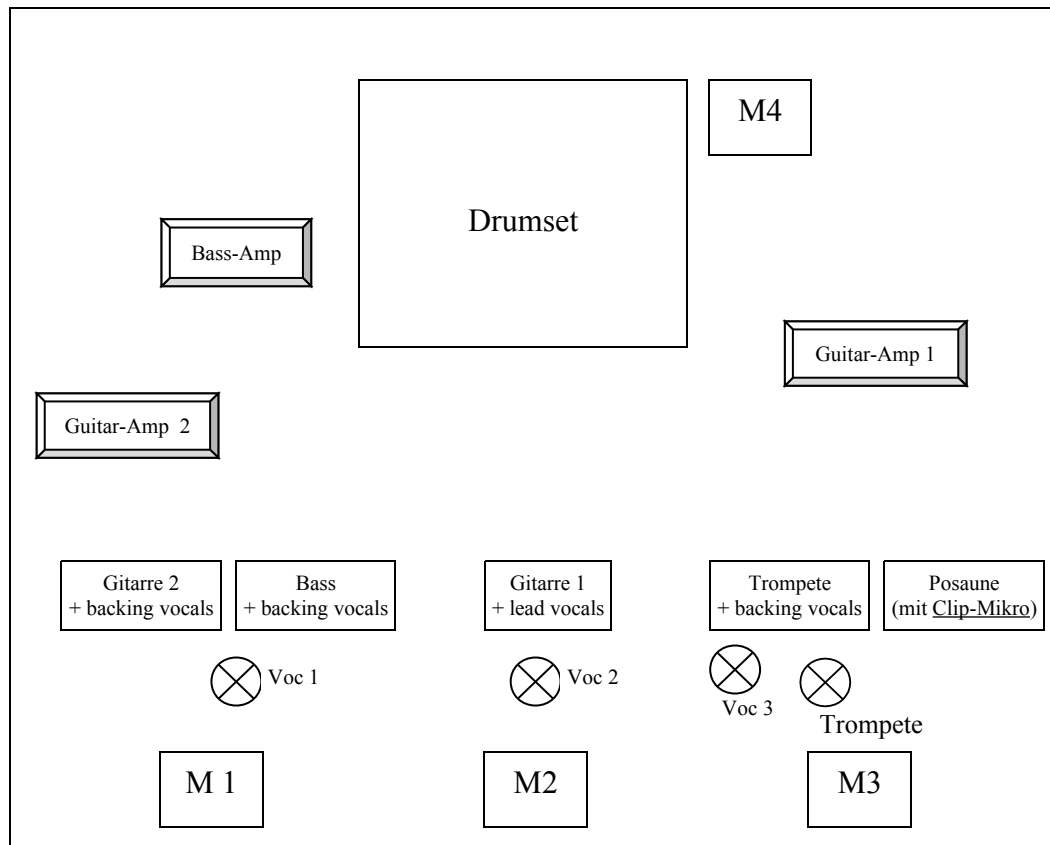


# Stagerider Estrepito Banditos



## Bühne:

- Größe: mind. 6 x 4 m
- Über einen Drumriser würde sich unser Schlagzeuger freuen (mind. 2 x 2 m)
- Die Bühne kann bei Bedarf auch spiegelverkehrt aufgebaut sein.

## Monitoring:

- Es werden 4 Monitorboxen mit 4 getrennt regelbaren Monitorwegen benötigt.

## Backline:

- **Drumset:** 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Hi Hat, 2x Toms, 1x Ride, 2x Crash, 1x Splash
- **Bass:** Topteil Hartke 3500 (350 Watt)  
Bassbox Hartke VX-410 (400 Watt) 4/10er
- **1. Gitarre:** Topteil Marshall JCM TSL 100 Watt  
Gitarrenbox Marshall 1960 AV 280 Watt
- **2. Gitarre:** Fender Hot Rod Deluxe 40 Watt Vollröhre (Combo)

## Mikrofonie:

- **Gesangsmikros** (SM 58 oder ähnlich):
  - 1x für backing vocals von Gitarrist 2/Bassist
  - 1x für lead vocals von Gitarrist 1
  - 1x für backing vocals des Trompeters
- **Schlagzeug:** 1x Bassdrum (AKG D 112 o.ä.), 1x Hi Hat (Kondensator), 1-2x Overhead (Kondensator), 1x Snare (SM 57 o.ä.), 2x Tom (SM 57 o.ä.)
- **Posaune:** 1x Clip-Mikro (wird von uns mitgebracht)

- **Trompete:** 1x Clip-Mikro (wird nicht von uns mitgebracht) oder alternativ ein normales Gesangsmikro
- **Gitarrenamps:** 2x je ein Abnahmemikro für die beiden Gitarrenamps (SM 57 o.ä.)
- **Bass:** 1x DI-Box

### **Sonstiges:**

- Das Mischpult sollte entsprechend der Anzahl der Mikrofone mind. 14 Kanäle haben.
- Die Größe der benötigten PA hängt vom Veranstaltungsort ab.
- Was Kompressoren, Gates, Effekte usw. angeht, vertrauen wir auf die Fähigkeiten des Mischers.
- Es werden insgesamt 4 Steckdosen für die Bass- und Gitarrenamps sowie für das Bodeneffektgerät von Gitarre 2 benötigt. Bitte auch an die nötigen Verlängerungskabel denken.
- Die Anforderungen verstehen sich mehr oder weniger als „Optimalbedingungen“. Über alles andere kann man natürlich reden.

### **Bei Fragen:**

Thomas Ahlbrecht

thomas@estrepitobanditos.de

Tel.: 0173/ 5354257